



Conférence 2018 de l'IIC Canada
Droit et politique des communications canadiennes : Une évaluation s'impose
Profils des conférenciers

Mercredi 31 octobre

Examen des lois sur la radiodiffusion et les télécommunications du Canada: Défis et possibilités

Co-moderateurs

CATALINA BRICEÑO est professeure invitée à l'École des médias de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Depuis 20 ans, elle accompagne des organisations culturelles dans le développement et le déploiement d'initiatives de transformation numérique, d'innovation et de diversification.

Après plusieurs années sur le terrain comme gestionnaire et productrice en télévision et web, Catalina a fondé et dirigé le département de veille stratégique au Fonds des médias du Canada (2010-2018). Spécialiste des tendances du marché et des politiques publiques liées à la transformation numérique des médias et de la culture; elle intervient régulièrement dans les médias et dans des conférences en lien avec ces sujets.

GREG O'BRIEN, qui est journaliste depuis près de 30 ans, a consacré les 20 dernières années de sa carrière à couvrir exclusivement les secteurs canadiens de la câblodistribution, de la radiodiffusion, de la télévision et des télécommunications. Il a lancé Cartt.ca en mai 2005, et depuis, l'entreprise est devenue le nouveau chef de file du secteur des nouvelles – l'endroit vers lequel des milliers de professionnels qui travaillent dans ces domaines jadis distincts mais aujourd'hui indéniablement étroitement liés, se tournent pour obtenir les nouvelles de dernière heure ainsi que des articles de fond, des analyses et des opinions au sujet de leur industrie.

En 2016, Cartt.ca a lancé FindTV qui, comme son nom l'indique si bien, est la solution pour aider les représentants du service à la clientèle des distributeurs, ainsi que les téléspectateurs canadiens, à trouver du contenu télé. Bien que les représentants du service à la clientèle connaissent sûrement leurs services groupés, à large bande et sans fil, il est tout de même difficile de savoir où trouver chacune des émissions de télévision. FindTV est un outil rapide et souple qui aide ces représentants à découvrir la télé pour leurs clients.

Groupe d'experts 1

JEAN LA ROSE est un citoyen de la Première Nation abénaquise d'Odanak au Québec. Il a grandi à Ottawa où il a étudié le journalisme au Collège Algonquin. Il a obtenu un baccalauréat ès arts en communication sociale à l'Université d'Ottawa / Université Saint-Paul.

Depuis novembre 2002, Jean est le directeur général d'APTN (*Aboriginal Peoples Television Network*), le premier télédiffuseur autochtone national au monde, lequel offre une programmation conçue par des Autochtones, pour des Autochtones et au sujet de ces derniers. Depuis qu'il est entré au service du réseau, Jean en a renforcé la position financière pour une croissance à long terme. Il a transformé le réseau en plate-forme à haute définition complète qui emploie maintenant plus de 150 personnes à l'échelle nationale et offre des possibilités de production à plus de 100 producteurs autochtones au Canada. Grâce à son travail, les services d'APTN sont maintenant disponibles dans les communautés autochtones dans l'est, l'ouest et le nord du pays. Jean est devenu un membre fondateur du Réseau mondial de télédiffuseurs autochtones (WITBN) et, en tant qu'associé lors des Olympiques de 2010, il a mené la toute première diffusion des jeux en huit langues autochtones, 14 heures par jour.

Tourné vers l'avenir, Jean a fait d'APTN un diffuseur multiplateforme sur IP. Il a également supervisé l'achat des immeubles qu'occupe APTN à Winnipeg ainsi que la rénovation de l'un d'eux pour abriter le nouveau studio de nouvelles à la fine pointe de la technologie. D'autre part, deux studios régionaux ont été créés ainsi que des bureaux à domicile pour les vidéojournalistes, afin d'élargir la couverture du service de nouvelles du Réseau dans tout le pays.

Jean est membre des conseils d'administration d'Indspire, du National Screen Institute, d'HabiloMédias, et de Mother Earth Recycling (une entreprise sociale située à Winnipeg). Il a obtenu le *National Aboriginal Achievement Award* (maintenant connu sous le nom d'Indspire Awards) dans la catégorie Médias et Communications en 2011 et s'est mérité le titre de *CEO HR Champion of the Year Award* de la Human Resource Management Association du Manitoba en 2015. La même année, il a été nommé Diplômé de l'année par l'Université St-Paul et a reçu un diplôme honorifique en journalisme de « La Cité collégiale » d'Ottawa.

MARIE-PHILIPPE BOUCHARD occupe les fonctions de présidente-directrice générale de TV5 Québec Canada depuis le 8 février 2016. Elle est responsable de tous les aspects de la gestion des chaînes TV5 et Unis TV, ainsi que de la filiale Épilogue Services Techniques Inc.

De 1998 à 2016, elle a occupé différents postes de gestion et de haute direction à Radio-Canada en planification stratégique et affaires réglementaires, aux nouvelles et aux affaires publiques télévisées, à l'information radio, aux services numériques et en musique, dont elle était la directrice générale jusqu'en janvier 2016.

Membre du Barreau du Québec depuis 1985 et détentricrice d'une maîtrise en droit public de l'Université de Montréal, elle s'est jointe aux services juridiques de la Société Radio-Canada en 1987, après avoir enseigné le droit des communications comme chargée d'enseignement et agente de recherche, au Centre de recherche en droit public de la Faculté de droit de l'Université de Montréal, en tout début de carrière.

STEPHEN STOHN a travaillé dans le secteur du divertissement pendant plus de 50 ans, d'abord comme artiste de scène et compositeur, avant de poursuivre une carrière d'avocat spécialisé dans le divertissement et le droit d'auteur. Depuis 1979, il est le partenaire fondateur du cabinet juridique Stohn Hay Cafazzo Dembroski Richmond, s.r.l., où il a prodigué des conseils juridiques stratégiques à des artistes, des annonceurs, des spécialistes de la commercialisation, des interprètes, des compositeurs, des créateurs multimédias, des radiodiffuseurs et des producteurs de films et de télévision.

Stephen est le producteur exécutif de la série de télévision *Degrassi : Next Class* (retransmise à l'échelle mondiale sur Netflix dans plus de 17 langues) et, auparavant, il a été producteur exécutif de versions antérieures de la franchise *Degrassi* et de séries telles que *Open Heart*, *Instant Star* et *The L.A. Complex*. Pendant près de 20 ans, il a également été le directeur, puis le président du conseil d'administration de l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) et producteur exécutif des *Prix Juno*, le gala national canadien de remise des prix en musique.

Stephen a activement mené des pressions en faveur d'une réforme des lois sur le droit d'auteur du Canada et il a participé comme directeur, membre d'un comité ou fondateur, à un certain nombre d'associations du secteur culturel. Il a été appelé à témoigner à plusieurs occasions à titre d'expert devant la Commission du droit d'auteur du Canada.

Il est présentement président du conseil du studio Orange Lounge Recordings; administrateur des conseils de l'ISAN Canada, de la Société collective de retransmission du Canada, ainsi que de la Société canadienne de gestion des droits des producteurs de matériel audio-visuel; et membre de la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN).

Il a été mis en nomination à quatre reprises dans le cadre des *Primetime Emmy Awards*, a été intronisé au Temple de la renommée de la Canadian Music & Broadcast Industry en 2011 et a remporté le prix Peabody. Stephen a été mis en nomination à 28 reprises pour les Prix Écrans canadiens (anciennement Prix Gemini) qu'il a remporté 14 fois. En 2015, il a obtenu un doctorat honorifique de l'Université Trent (D. Litt.) et, cette année, il a publié un livre intitulé, *Whatever It Takes: Life Lessons from Degrassi and Elsewhere in the World of Music and Television*.

D^R SHAN CHANDRASEKAR est président du Conseil et président et chef de la direction d'ATN - Asian Television Network International Limited, une société de radiodiffusion établie de longue date qui dessert des populations multiculturelles partout au Canada. Shan a commencé sa carrière au Canada après avoir obtenu une maîtrise de l'Université McGill à Montréal.

ATN est listée à la Bourse de croissance TSX sous le symbole « SAT ». La société exploite 54 chaînes premium de télévision spécialisée au Canada. ATN a établi des alliances stratégiques avec de prestigieux radiodiffuseurs internationaux et est un distributeur pionnier de cricket de classe mondiale. ATN a déjà été classée dans le palmarès TSX Venture 50 et elle a remporté un Prix d'excellence en affaires de la Chambre de commerce de Newmarket.

Shan a reçu l'« Ordre du mérite de la radiodiffusion » de l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR) dont il a été membre du conseil d'administration et vice-président du Secteur télévision spécialisée et payante. Il a également été membre du conseil d'administration du Conservatoire royal de musique de Toronto, du conseil consultatif du président de l'Université York et de l'hôpital The South Lake. Par ailleurs, il a été membre du conseil communautaire de TELUS Toronto, des conseils d'administration du Hummingbird Center for the Performing Arts, de « CWC » et du Canadian Club. Il a également été membre du cabinet de campagne de Centraide (*United Way*) de la région du Grand Toronto et de York.

Groupe d'experts 2

ALAIN SAULNIER est journaliste depuis plus de trente ans. Il a présidé la Fédération professionnelle des journalistes du Québec de 1992 à 1997.

Après avoir été journaliste et réalisateur dans plusieurs émissions d'information à la télévision, Alain a dirigé le service d'information radio de Radio-Canada à compter de 1999, puis l'ensemble des services français d'information de 2006 à 2012. Comme directeur général, il a proposé au service de l'information de Radio-Canada une vision misant sur le journalisme d'enquête, ce qui a contribué à lever le voile sur les scandales dans l'industrie de la construction au Québec, sur la corruption et sur le financement occulte des partis politiques.

Depuis septembre 2012, Alain enseigne le journalisme à l'Université de Montréal. En septembre 2013, il est aussi devenu producteur délégué de l'émission **Planète Terre**, produite par le Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (Cérium).

En novembre 2014, il a publié **Ici ÉTAIT Radio-Canada** aux Éditions Boréal, un livre qui a eu un impact important sur l'avenir du diffuseur public. Une édition anglaise, **Losing our voice, Radio-Canada** under siege, a été publiée en 2015.

Il a également contribué à plusieurs ouvrages collectifs sur le journalisme et les médias et animé quelques émissions sur ces sujets diffusées à la chaîne télé Canal Savoir.

Membre de l'organisme Culture Montréal, il y co-préside la Commission numérique qui se penche sur la place de l'art et de la créativité à l'ère numérique.

Alain est un expert reconnu et un commentateur régulier en journalisme et médias dans plusieurs émissions et publications au Québec. Depuis les dernières années, il mène une réflexion sur la place de l'information, de la culture et des médias nationaux dans le nouvel environnement numérique dominé par les géants du web. Il est membre des conseils d'administration du journal Le Devoir, de Culture Montréal et du Groupe, Femmes, Politique et Démocratie.

Comme directrice générale, **LIANNA MCDONALD** gère les efforts du Centre canadien de protection de l'enfance (Centre canadien) visant à réduire l'agression et l'exploitation sexuelle des enfants et à retrouver les enfants disparus. En 1998, elle a joint l'équipe de l'organisme – alors connu sous le nom de Child Find Manitoba – et elle a pris les rênes de l'agence qui, sous sa

direction, est passée d'organisme populaire administré par des bénévoles à organisme de bienfaisance national qui lutte contre la maltraitance des enfants partout dans le monde.

Au cours des 20 dernières années, Lianna a travaillé de concert avec tous les ordres de gouvernement, des hauts responsables de services de police, des éducateurs et le milieu pour défendre les droits des enfants canadiens à vivre en sécurité. Elle a travaillé avec des procureurs généraux des quatre coins du pays à l'établissement de qui est aujourd'hui la législation canadienne en matière de leurre et elle a supervisé l'élaboration et la mise en application de Cyberaide.ca dans le cadre de la Stratégie nationale pour la protection des enfants de l'exploitation sexuelle sur Internet du gouvernement du Canada. Elle a été le fer de lance de l'élaboration de programmes d'éducation nationale du Centre canadien sur la sécurité personnelle des enfants et, plus récemment, elle a mené les efforts visant à mettre en place le Projet Arachnid à l'échelle planétaire.

Lianna est récipiendaire de la Médaille du Jubilé d'or de Sa Majesté la Reine Élisabeth II (2002) et de la Médaille du Jubilé de diamant de la Reine (2012) en reconnaissance de son dévouement inlassable envers la sécurité des enfants.

PAMELA J. DINSMORE est avocate et vice-présidente, Affaires réglementaires - Câble chez Rogers Communications. Elle est entrée au service de Rogers Cable en 1995 et a été promue à son poste actuel en 1997. Avant de travailler chez Rogers, Pam a passé huit ans au CRTC où elle agissait à titre de conseillère juridique auprès du chef du cabinet du président.

Pam gère la relation réglementaire entre Rogers et le CRTC, de même que d'autres ministères, conseils et agences du gouvernement fédéral. Elle donne des conseils sur des questions de réglementation aux divisions de Rogers. Ses domaines d'expertise comprennent le droit d'auteur, la politique d'Internet, la politique commerciale, les politiques et règlements en matière de radiodiffusion ainsi que la négociation de conventions municipales d'accès à des poteaux téléphoniques et d'électricité ainsi qu'à des relais téléphoniques sans fil. Pam a dirigé plusieurs comités de hauts dirigeants de Rogers devant le CRTC lors d'importantes audiences concernant la politique et la délivrance de permis. Elle a également comparu devant des comités parlementaires à diverses reprises.

Pam est membre du conseil d'administration de la galerie d'art Albright-Knox de Buffalo et présidente de sa Fondation canadienne. Par ailleurs, elle est membre du comité des conservateurs d'art moderne et contemporain du Musée des beaux-arts de l'Ontario. Chez Rogers, Pam est membre du conseil de l'Inclusion et de la Diversité et présidente de l'Équipe des personnes handicapées. En 2013, elle a été récipiendaire de la Médaille du Jubilé de diamant de Sa Majesté la Reine Elizabeth II de même que du Prix du Leadership de l'Association des femmes en communications (CWC) en reconnaissance de son travail exemplaire pour favoriser les femmes dans le secteur des communications.

Pam détient un baccalauréat en sciences politiques et en français du Middlebury College (1981) ainsi qu'une maîtrise en droit de la Osgoode Hall Law School (1985). Elle est membre du Barreau de l'Ontario depuis 1987.

SAMER BISHAY est président-directeur général des entreprises Iristel et Ice Wireless, premier fournisseur de services IP sans fil et sur fil au Canada. Comme fondateur d'Iristel, Samer a transformé l'entreprise naissante jusqu'à ce qu'elle devienne un fournisseur international de services de télécommunications détenant des licences d'infrastructure nationale dans trois continents (Amérique du Nord, Europe et Afrique). Samer supervise les stratégies d'Iristel et d'Ice Wireless, aux échelles internationale et nationale, pour faire en sorte de concilier les objectifs commerciaux de ces deux entreprises avec les besoins et tendances en télécommunications, ainsi que pour assurer leur succès durable dans des marchés hautement concurrentiels. D'autre part, il participe activement à plusieurs forums publics qui contribuent à façonner la politique canadienne des télécommunications sur large bande, laquelle aura des répercussions importantes à l'avenir, sur le développement et l'avancement des services à large bande dans les régions rurales et éloignées du Canada.

Samer a remporté de nombreux prix et distinctions. Le magazine Profit lui a notamment décerné le Prix aux jeunes entrepreneurs, à titre de plus jeune PDG au sein de son palmarès des Cent entreprises ayant la plus forte croissance au Canada. Avant de fonder Iristel, Samer a travaillé comme ingénieur système en chef pour le programme Radarsat à l'agence spatiale canadienne.

Samer a obtenu un diplôme du programme Space & Communications de l'Université York ainsi qu'un baccalauréat spécialisé en sciences.